MARDOCHEO EXALTADO

DESPUES DE IMMENSOS TRABAJOS,

Y CANONIZADO CON SUPREMO DECRETO

POR JUSTO, E HIJO DEL ALTISSIMO.

DRAMA SACRO-ALEGORICO,

QUE

A SAN JOSEF CALASANZ

PATRIARCA, Y FUNDADOR

DE LAS ESCUELAS-PIAS

EN LAS SOLEMNES FIESTAS

DE SU CANONIZACION

CONSAGRAN

SUS HIJOS LOS CLERIGOS REGULARES

DE LAS ESCUELAS-PIAS DE MATARO,

En los dias 15, 16, y 17

de Mayo de 1768.

BARCELONA: Por FRANCISCO GENERAS Impresor.

VOCES.

DIOS. *MARDOCHEO.*
CORO. *AMAN.*

ACTO PRIMERO.

Coro. PRepara festines, Pueblo de Israél,
Pues tu Mardocheo triumfa en Susan:
Esfuerza el aliento, que el susto ahogó:
Adora postrado al Dios de Isaác,
Que previno alfombra, y augusto dosél
Al que perseguia el yerro fatal.

A 2. Como clarin exâlta
Tu voz, y al Cielo
Dale parte del gozo,
Que sobra al pecho.

Coro. Prepara festines, &c.

Mard. Rec. No cabe gozo, no, donde la pena
Aprisionando sustos le condena
Al pecho humano, ya rendido al llanto,
A ser infeliz cárcel del quebranto.
Entre Medas, y Persas desterrados,
Ay! nuestros instrumentos destemplados
Colgar miramos tristes de los sauces,
Y la lengua pegóse à nuestras fauces.
O, ò Sion querida!
Sin ti lloramos muerta nuestra vida.

Area á duo. Cese tu gemido
Fiel Pueblo escogido
Entre mil Naciones,

Que consolaciones
A tu grande pena
El Cielo ya ordena,
Para que respires en tanto dolor.
El que mortifica
Tambien vivifica.
Alienta ese pecho,
Pues verás deshecho
Con arte divina
Al que te destina
Por victima al fuego de su cruel furor.

Dios. Rec. Mardocheo? *Mard.* Señor? *Dios.* A mis oídos
Llegaron tus lamentos. *Mard.* O que suerte
Fatal nos amenaza! Ya la muerte
En su abysmo nos tiene sumergidos.
Es cierta la ruína
A que un Privado inico nos destina.
Amán, Amán, Señor, nuestro enemigo:::

Dios. No temas su rigor: yo soy tu abrigo.

Mard. Está ya decretado.

Dios. Queda vuestro consuelo à mi cuydado.
Sabrá de estos aprietos
Sacaros lo eficaz de mis decretos.
Zelosos observad el pacto eterno,
Que entre mi, Abrahan, y su semilla
Firmó mi amor paterno.
Vivid en Piedad, y paz sencilla,
Ni corte la rencilla
La venerable union de amor fraterno.
Tened fee, y vereys entre angustias rantas

Un exemplar castigo,
Prendido al enemigo
Con el lazo que esconde à vuestras plantas.

Area. 1. voz.

Al eco confuso, Ayrado Amán fiero
Y estruendo del parche Brama de corage,
Responden los montes, Contra los Judios
Se alteran los ayres. La Tropa que marche
Todo es confusion. Con paso veloz.

1. Auxilio, Pueblo Santo, al Santo Cielo,
2. Favor, fiel Pueblo, al todo Poderoso
1. 2. Pedidle humildes en tal desconsuelo.
Todos. Santo Cielo, à ti clamamos;
Dios nuestro, à vos suspiramos:
Piedad con el Pueblo de vuestra eleccion.

CANTICO.

Mard. Mis ojos à ti, Señor,
Cuya alfombra son los Cielos,
Levanté en mis desconsuelos,
Implorando de tus manos
Algun favor:
Mas ahora en nuestros duelos
Con mas ferviente oracion,
Todos. Santo Cielo, à ti clamamos;
Dios nuestro, à vos suspiramos:
Piedad con el Pueblo de vuestra eleccion.
Mard. Asi como por lograr
Los pretendidos favores,
En manos de sus Señores

Ponen los Siervos sus ojos,
Y sin cesar
Ruegan: Asi con fervores
De una eficaz contricion

Todos. Santo Cielo, &c.

Mard. Como puso por valer
En manos de su Señora
Sus ojos la Sierva: Ahora
En vos ponemos los nuestros,
Dios del poder,
Y llorando hasta la hora
De merecer proteccion,

Todos. Santo Cielo, &c.

Mard. Señor Dios nuestro, piedad!
Ah! clemencia, Dios querido,
De este tu Pueblo afligido,
Que se mira despreciado
Con crueldad.
Con el mas tierno gemido
En tanta tribulacion,

Todos. Santo Cielo, &c.

Mard. Llena el alma de dolor
Se mira de poderosos
Hecha oprobrio, de orgullosos
Abjecion. Ah! nuestra pena
Mirad, Señor;
Pues con amargos sollozos
De un contrito corazon,

Todos. Santo Cielo, &c.

ACTO SEGUNDO.

Unos. HA del Patron, cuyo volante pino
Entre erizadas olas naufragando,
Montes de espuma ya escala gimiendo,
Ya cruxe en golfos de arena abismado.
Otros. Ha del Pastorcillo en la noche obscura,
Quando la nube preñada de rayos,
Centellas aborta, ayrada sacude
Diluvios de granizo arrebatados.
Unos. Vira la rota vela al recio viento,
Otros. Guarece en sus aduares tu ganado,
Unos. Huye la tempestad, boga ácia el Puerto,
Otros. Libra tu grey, escapa por atajos,
Unos. Que brama el mar, las olas se rencuentran,
Otros. Que truena el austro, que asombran los rayos
Unos. Para absorberte à ti, y à tus remeros,
Otros. Para abrasarte à ti, y à tu ganado.
Unos. Iza Patron, escapa. *Otros.* Huye el peligro.
Todos. No intentes resistir à furor tanto.

COPLAS A DUO.

1. No el horrendo estallido
Del fulminante trueno
A tu rostro sereno
Le ponga, Mardocheo, decaído,
Ni el confuso ruído
De las canas espumas, que ayrado
Escupe el mar
Le han de causar
A tu constante pecho algun cuydado.

Todos. El que en el Señor confia,
Como el Monte de Sion
Siempre prevalecerá
Contra su perseguidor.

2. Si el mar se conjurára
Contra tu pobre nave,
Te librarás como ave
Del dardo, que sin fuerza le dispara
Debil mano: Y si echára
Rayos como llovidos el Tonante,
Todo el tropel
A tu laurel
Intacto dexará, firme, y constante.

Todos. El que en el Señor confia, &c.

3. No quieras desmayarte
Por ver al enemigo
Tan ayrado contigo,
Que hay Dios en Israél para librarte:
Ni la ambicion, ni el arte
Taymado de Amán podrá empecerte,
Porque el Señor
A tal furor
Pondrá insperado fin con una muerte.

Todos. El que en el Señor, &c.

Aman. Rec. Del empinado monte de mi saña
Venganzas se desgaxen no vulgares,
Que à quien me da pesares
Sepulten del furor en la campaña.
Ah! mal nacido Hebreo, que afectando
Por caracter Piedad, y santo zelo,

Cau-

Causas à mi recelo
Lo que puedo decir solo callando.
Tu solo à mi persona la rodilla
No has de doblar sobervio? De la Etiopia
No sabes que la copia
Y tesoro de la India se me humilla?
Mas, ay de mi! que veo à mi enemigo
Venerado, y feliz en esta vida;
Pues tiene su acogida
En el Real Palacio un vil mendigo.
Oh! que será de mi, si al sumo grado
Asciende del honor, como sospecho?
Ay, que veré deshecho
En un punto fatal mi Principado!

Area à duo.

No temas, Mardocheo,
Alienta à tus Hermanos;
Pues los intentos vanos
Del inico Privado
Burlados quedarán.
Ni bastará el decreto,
Que tiene ya firmado,
Para darte cuydado;
Antes de sus furores
Oy libre has de quedar.

Mard. Rec. Hasta quando, Señor, à esta rota
Desplomada pared del Pueblo vuestro
Se havrá de amenazar fatal derrota?
Ah, ah Señor! no bastan tantas penas,
Que entre duras cadenas
De Egypto padecimos? El sinieſtro
Estrago tan fatal, que el Pueblo nuestro
Baxo Sennacherib sufrió, no basta
Por satisfacer nuestra culpa? Oh! hasta,
Hasta quando, Señor de la Clemencia,
Perseguida ha de ser nuestra inocencia?

Oh ! si aquella Silvestre piedra Santa
Allá con su corriente nos ahogára!
El Pueblo no llorára
Infeliz sin consuelo pena tanta.
Ahora : : : Mas , que digo ?
No soys Vos nuestro abrigo ?
Pues que podeys librarnos de la muerte,
En vuestra mano echamos nuestra suerte.

COPLAS.

Amán. 1. Al soplo de mi ira
Enciendase el fuego,
Que en tartareas ascuas
Esconde mi pecho.

Todos. A la voz del clarin
Apronta las armas,
Y del parche al eco
Marcha , Soldado , marcha.

2. Valiente Soldado,
Desnuda el acero,
Enristra la lanza
Contra este vil Pueblo.

Todos. A la voz del clarin , &c.

3. Persigue sus vidas
A sangre , y à fuego,
Acabe con todos
Un total deguello.

Todos. A la voz , &c.

4. Levanta el suplicio
Para Mordocheo,
Pues antes que suba

Le cortaré el buelo.

Todos. A la voz, &c.

Coro. Hebreos, no morireys.

Amán. Inicos, perecereys;
Y aunque os esconda el Cielo,
Os ha de descubrir mi ardiente anhelo.

Coro. Si es firme vuestra Piedad,
No temays la adversidad.

Amán. Esa Piedad fingida
Sufocará vuestra sangre vertida:
A ellos, Soldado,
Descarga el acero.

Coro. Detente, no hieras,
Que es de Dios precepto.

Amán. Hiera, deguella, mata, yo lo mando.

Coro. Librad, Dios de Israél, à vuestro Pueblo.

Todos. Librad, Dios, &c.

ACTO TERCERO.

Tod. HIjos de Sion,
Venid à Susan,
Vereys maravillas,
Corred, y volad.

Coro. Palmas, y laureles
De vuestros vergeles
Festivos llevad.

Tod. Corred, y volad,
Vereys maravillas,
Venid à Susan.

A duo. Vueſtro Mardocheo
Con gloria sin par
Triumfa adorado,
Vencido ya Amán.

Coro. Palmas, y laureles
De vuestros vergeles
Festivos llevad.

Tod. Corred, y volad,
Vereys maravillas,
Venid à Susan.

Mard. Rec. Asi, Señor, los cortos rendimientos
Paga de un Siervo inutil vuestra mano?
Con un desecho del Mundo, un gusano
De vuestra Piedad tantos argumentos?
Sobraba para mi ver con mis ojos
De mi cruel adversario los despojos,
Y la estirpe de Agag confederada,
Reducida en un punto, en polvo, en nada.
Que sobre tal venganza justamente
Tomada de mis huestes, me hayays dado,
Que se postre ante mi toda la gente?
Y que canonizado
Me goze con decreto del Regente
Substituto de Dios por Inculpado,
Benefico, Fiel Siervo, Piadoso?
Que con magestuoso,
Magnifico aparato
Del Pueblo, antes ingrato,
Por las calles en triumfo paseado
Sea con postraciones adorado?
Oh! Alabado seays, Dios de Clemencia,
Pues asi coronasteis mi paciencia.

Area.

Del proceloso invierno
Como sale la rosa
Mas bella, y mas hermosa
Superada la escarcha,
Y del cierzo el rigor:
No menos el humilde,
Quando mas abatido,
Se vé mas aplaudido,
Vencidos los furores
De la persecucion.

Unos. Viva Mardocheo, viva.
Otros. Viva el humilde exâltado.
Todos.

Todos. Pues al Dragon se ha tragado,
Y con activa
Fuerza ha postrado
De Amán la cerviz altiva;
Viva Mardocheo, viva.

Dios. Rec. Mardocheo? *Mard.* Señor? Habla á tu Siervo.

Dios. Oye lo que te digo: Quando orabas
Con lagrimas de amor, y derramabas
Orando por Amán tu hueste protervo
Contrito el corazon en mi presencia,
Entonces mi clemencia
Trazaba la corona, que brillante
Adorna tu cabeza triumfante.
Pasó ya el invierno, procelosa
En fin pasó la lluvia de tus penas;
Levantate, Fiel Siervo, que azuzenas,
Y nardos ya florecen con la rosa:
Ven, ven à mi jardin, y en èl reposa.

Mard. Y mis hijos, Señor? *Dios.* La fiel memoria
De un glorioso Padre es de ellos gloria.
Tu los verás creciendo por instantes:
Y de tu justa ley siendo observantes,
No havrá quien les asombre,
Pues les hará crecer solo tu nombre.

Area.

La dicha sin el penar
No puede ser,
Ni la gloria sin tener
Que tolerar.
Quien alcanzar
Desea grande placer
Ha de saber padecer
Para saberle gozar.
La dicha, &c.

Amán. Ay! quan duro es el Dios de los Hebreos!
Ay! ay de mi! Su mano quan pesada!
Oh! quien podrá librarme de su espada,
Para satisfacer à mis deseos!
No siento no el morir, si solo siento,
Que no mueran tambien mis enemigos,
Antes sean testigos
De mi muerte infeliz, y mi tormento:
Y que en el dia mismo
En que baxo al abismo
Se goze Mardocheo ya exâltado
Por Padre de Piedad canonizado.
Ay de mi, que acabo entre agonías!
Oh! Lleveselo todo quien mis dias
Infaustos prosperó con feliz suerte,
Para arruinarlo todo en esta muerte.

Area.

No hay fuerza que exîma
A quien Dios condena,
Que infelice gima
Sujeto à la pena,
Que con su dureza
El mismo compró.
Por esto Amán muera
Muerte lastimera,
Y sabrá,
Que será
Justo castigo de Dios.

Unos. Viva, viva Mardocheo.

Otros. Triumfe el Pueblo de Israél.

Todos.

Todos. Pues tiene à sus enemigos
Ya postrados à sus pies.
Unos. Viva Mardocheo, viva.
Otros. Triumfe el Siervo Bueno, y Fiel.
Todos. Viva su Pueblo Piadoso
En sempiterno placer.
Unos. Que viva su Religion.
Otros. Viva su Instituto, y Ley.
Todos. Tan Pia, como inspirada
Del mismo Dios de Israél.

COPLAS.

1. Padre de la Piedad, Job aclamado,
Mardocheo feliz, José divino,
Fenix Aragonés, Mendigo noble,
Cuya lengua lo fué del Paraíso:
Todos. Vayan de contrapunto
Nuestros aplausos
Al Santo de los Niños
Ya Niño Santo.
Y à los buenos Hijos, que gozan tal Padre
Cantemos con trino, que guste, que quadre:
Hijos de Calasanz, vivid contentos,
Vivid Escuelas-Pias en augmentos.

2. Sagrado Calasanz, Gloria de España,
Gozad de tanto honor, bien merecido,
Gozad de la Corona os ha fraguado
De la persecucion el cruel martillo.
Todos. Vayan, &c.

Def-

3. Despues de haver pasado por la dura
Prueva de agua, y fuego, por Vos se dixo,
Que fuisteys llevado al refrigerio,
Muriendo en pena vuestros enemigos.

Todos. Vayan, &c.

4. No pudo contrastar vuestra inocencia
La cruel pasion, ni la de vuestros Hijos,
Antes quedaron los perseguidores
En amargos abismos sumergidos.

Todos. Vayan, &c.

5. El Dios que os escogió, porque cuydado
Tuviessedes del pobre desvalido,
Quantas tramas se urdieron en contrario
Con arte muy Divina las deshizo.

Todos. Vayan, &c.

6. En fin por mas honraros en el Mundo,
Cumplió en Vos el Oraculo Divino,
Que asegura será mas exâltado
El que fué por su amor mas abatido.

Todos. Vayan, &c.

FIN.

Vt. Ildephonsus à S. Joseph Schol. Piar. Mataron. Rector.

Die 16. Aprilis 1768.
IMPRIMATUR;
De Rico, V. G. & Off.

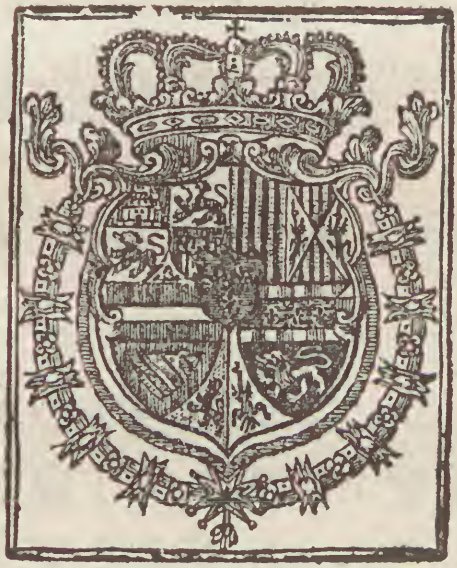
Barcel. y Abril 17. de 1768.
IMPRIMASE.
De Irabien.

26

104

La Cienzia trionfante.

18



105

LA CIENCIA TRIUMPHANTE.

DRAMA ALEGORICO,

REPRESENTADO A LOS REYES

NUESTROS SEÑORES

D. FERNANDO EL SEXTO,

Y

DOÑA MARIA BARBARA,

(QUE DIOS GUARDE)

POR ALGUNOS DE LOS CAVALLEROS

SEMINARISTAS

DEL REAL SEMINARIO DE NOBLES

DE MADRID,

EN OCASION DE HAVERSE DIGNADO sus Mageſtades aſsiſtir en dicho Seminario à unas Concluſiones que ſe defendieron de Mathemathica, y Philoſophìa.

EN MADRID: En la Oficina de la Viuda de Manuel Fernandez, è Imprenta del Supremo Conſejo de la Inquiſicion, y de la Reverenda Camara Apoſtolica.

PERSONAS.

El Dios Jupiter.
La Diosa Minerva.
Euterpe Musa.
Neptuno.
Mercurio.
La Juventud.
Un Tritòn.
Nimphas.
El Dios Plutòn.
La Embidia.
El Furor.
La Ignorancia.
El Dios Momo.
Clotho Parca.
Musica, Soldados, y Acompañamiento.

ACTO PRIMERO.

Primer foro de Bosque; y và saliendo la Juventud, mientras canta la Musica el siguiente 4.

Musica. AL trofeo mayor, que en el Orbe
Lograron las Letras,
De su Trono descienda festiva
La sacra Minerva:

Aplau-

Aplaudiendo en acordes acentos,
En clauſulas bellas,
La famoſa, ſuprema, divina
Deidad de la Ciencia.

Juventud. O tù, ſacra Deidad, à quien invocan
De eſſos dulces acentos las cadencias;
O tù, divino, hermoſo, ſacro eſmero;
O yà Palas te nombres, ò Minerva.
La Noble Juventud, con fé ſencilla,
Oy te llama à la Gloria, à que la eleva
De ſus fatigas en dichoſo premio,
El ſuperior influxo de tu Ciencia.
Y pues el alto triunfo, que conſigue,
Es trofeo feliz de tu grandeza,
Rompe yà de la Esfera el ſacro velo,
Pues repiten las voces placenteras:::

Juventud, y Muſica. Al trofeo mayor &c.

Al empezar eſta vez el 4. *aparece Minerva por un lado, y por el otro una Nimpha, que baxaràn de ſuerte, que ocupen el Tablado al miſmo tiempo.*

Minerva. Yà, Juventud felice, à tus acentos,
Embeleſo ſonòro de los vientos,
Alegre vengo, porque el Mundo arguya,
Que el triunfo es mio, ſi la dicha es tuya:

Mas no admito el obſequio reverente,
Que à las Ciencias tributas eloquente:
Que en dia, que configuen tal victoria,
De quien honra las Ciencias, es la Gloria.
A cuyo fin dirà el ſonòro acento
De eſſa bella Deidad, que ocupa el viento.

A R E A.

Canta la Nimpha. No, no deſmaye
Tu juſto anhelo;
Pide logrando,
Vence lidiando,
Pues todo el Cielo
Te amparará.

Minerva. Y porque admires, Juventud dichoſa,
Quanto mi fé en tus glorias ſe intereſſa,
Oy veràs que à mi voz los ſacros Dioſes
Tus triunfos cantan, y ſu Imperio dexan.
O tù, Jove ſagrado, Dios ſupremo:
Euterpe, que la Ciencia repreſentas:
Neptuno ſoberano, gran Mercurio,
Que en Mares dominais, en Cielo, y Tierra:

Muſica. 1. *voz.* Què quieres?
2. Què mandas?
3. Què emprendes?
4. Què intentas?

Mu-

Muſic.à 4. Què quieres ? què mandas?
Què emprendes ? què intentas?
Minerv. Que à celebrar vengais con fé rendida
Oy el mayor trofeo de las Ciencias,
Tributando agradables ſacrificios
Al Aſtro ſuperior, que las fomenta.

Mientras canta la Muſica, aparece por el ayre Jupiter, à ſu derecha Mercurio, à la izquierda Euterpe. Mutacion de Marina, y Neptuno en ſu Trono, que vendrà haſta el medio del tablado, y à un lado Tritòn.

Voz 1. Pues viva,
2. Pues triunfe,
3. Pues reyne,
4. Pues venza,
Las 4. Quien premia los Sabios,
Quien honra las Letras.
Jupiter Yo, que el alto Solio ocupo
Del Cielo, y que las balanzas
Del hado en ſu fiel mantengo,
Aunque peſe à la inconſtancia:
Pues dì principio à la Ciencia,
Que veo patrocinada
De Auguſta ſoberanìa,
En aplauſo de tan alta
Dignacion, grato dedìco

Quan-

Quanto mi Deidad alcanza,
Haciendo mi luz alfombra
De quien como luz la eſmalta.
Neptuno. Yo, que al pielago eſpumoſo,
Por ſus vidrioſas eſtancias,
Monſtruo de criſtàl, modèro
Su traycion, y ſu arrogancia:
Siendo la Ciencia quien ſola
Pone en deshechas borraſcas,
Al viento freno de lino,
Y yugo de abeto al agua:
Quando de favor tan alto
La regiſtro coronada,
Todas mis perlas ofrezco,
Corto tributo, à las plantas
De una Mageſtad, que ſabe
Con tan exquiſita traza
Dàr à vèr mas ſu grandeza,
Yà que no puede aumentarla.
Mercurio. Pues à mì en el Caducèo
Me fia la Empyrea Sala
De la Ciencia de los Dioſes
La interpretacion ſagrada:
Toda mi eloquencia empleo
En debidas alabanzas
De quien la Ciencia protege,
Bien que à tanto aſſumpto eſcaſa.
Euterpe. Felice mil veces yo,

Que à Deidades tan Sagradas
Debo tanto, quanto nunca
Pudo anhelar mi eſperanza.
Clemencia ſin exemplar,
Que piadoſa ſe adelanta,
A quanto la ambicion pudo
Prometerſe temeraria.

Jupiter. Y aſsi, divina Minerva,
A las Deidades mas altas
Tendràs de oy mas à tu lado,
Sin que la infame canalla
(Parto aduſto de las ſombras)
Furor, Embidia, Ignorancia,
De Euterpe la luz ofuſquen,
Porque mas brilla impugnada.
Y en mì, y en tì, Enigma noble,
Aſſumpto grande à la fama,
Seràn engaſte à las luces,
Las ſombras, que las disfrazan.
Mas buelva en feſtivos ecos,
Por las diafanas eſtancias,

Todos. A repetir la harmonìa
Lo que la fineza aclama.

Muſica. Pues viva, pues triunfe,
Pues reyne, pues venza,
Quien honra los Sabios,
Quien premia las Letras.
Y pues tanto triumpho

Oy logra la Ciencia,
De Minerva ſabia
En obſequio ſea:
Yà que à un tiempo miſmo
Piadoſa, y guerrera,
Su rigor eſgrime,
Su piedad emplea
En hacer que triunfe
De la embidia fiera
Euterpe divina,
Y en ella, las Letras.

Con el 4. deſaparecen los Dioſes : baxa Euterpe al Tablado, y ſe cubre la Marina.

La Embidia dentro.
Ay infelice de mì!
Juventud. Pero què voz laſtimera
A el ay de triſte ſuſpiro,
Que aflige con lo que alienta,
Pretende embargar el guſto
Con idiomas de la quexa?
Sale la Embidia.
Què dolor ! què frenesì!
Què anguſtia! què anſia ! que pena!
Mal haya el acento infame,
Que en fementidas cadencias
Publìca dichas, de quien

Jamàs ſupo merecerlas:
Mal haya:::
Euterpe. Suſpende oſſada
La atrevida torpe lengua.
Quièn eres ? que aſsi pretendes,
Barbaramente reſuelta,
Profanar con tanta injuria
El ſagrado à que ſe eleva,
En rendidos ſacrificios,
La alegre aclamacion nueſtra?
Quièn eres? : : :
Embidia. No, no proſigas:
Pues tù, con ſer tan diſcreta,
A la Embidia no conoces?
Euterpe. Mi mayor fortuna es eſſa;
Porque jamàs à la Embidia
Llegò à conocer la Ciencia.
Pero yà que temeraria
Te arrebatò tu ſobervia
A correr el falſo velo
De aquella comun cautela,
Con que Aſpid diſsimulado,
Traydora, enemiga, fiera,
Aviſas con los eſtragos,
Sin que el amago ſe tema:
Dinos : què quieres ? què emprendes?
Què ſolicitas ? què intentas?
Y de quien eres Embidia,

Yà que ſer Embidia mueſtras?
Mas no lo digas, que à tiempo
Que merecieron las Letras
Tanto luſtre, tanto honor,
Tanta gloria, tal grandeza,
Dicho ſe eſtà, que la Embidia
Aborto baſtardo ſea
De la Ignorancia.
Embidia. Es verdad
Que viendo quanto ſe eſmeran
Reales Catholicos pechos
En elevar à las Ciencias;
Y que por ellas merece
Eſta yà Celeſte Esfera,
De tan Superiores Aſtros,
La ſoberana aſsiſtencia;
Gimo, ſuſpiro, y padezco,
Y con razon doy mil quexas
De mi ſuerte; pues cruel:::
Juventud. Ea, no proſigas, ceſſa:
Tù, por què debes ſentir
La dicha, que oy me franquea
El Cielo, en tan ſoberanas
Apacibles influencias?
Acaſo à tu fér le quita
La gloria, que à mì me aumenta?
Embidia. Sì, porque al cruel influxo
De impìa ſañuda Eſtrella

Son en mi tormentos proprios
Felicidades agenas;
Pero lo que mas me aflige,
(Aquì ſe turba la lengua!)
Lo que mas (hà fuerte ayrada!)
Toda el alma me atormenta:
Es el mirar que imagines,
Preſumidamente necia,
Que para tan altos premios
Hay meritos en la Ciencia.
Acaſo gana mas gloria
El Docto, que ſe deſvela,
Que el Soldado, que en ſu ſangre
Embuelto, rieſgos deſprecia
Por ſu Rey, y por ſu Patria,
O por la fé que profeſſa?
Pues por què tantos favores?
Por què tan alta fineza,
Con afrenta del valor,
En obſequio de la Ciencia?

Euterpe. Quièn te ha dicho, Embidia loca,
Que entre sì unirſe no puedan
El manejo de las Armas,
Y el eſtudio de las Letras?
Soldado ſabio, y valiente,
Lidia con dobladas fuerzas;
Y no hay en guerra, ni en paz
Acierto, donde no hay Ciencia.

Embidia. Pues porque eſta vez conozcas,
Que eſſa es preſumpcion violenta
De tu diſcurſo, oy aquì
Mi valor ſolo, y ſin Letras,
En nombre de la Ignorancia,
Sangrienta lid te preſenta.
Verèmos allà en el Campo,
Sin ſilogiſmos, ni arengas,
Si ſabe eſgrimir la Eſpada
El que la Pluma maneja.
Minerva. Yo, por la Ciencia lo accepto,
Y yà veràs en la empreſſa,
Que tambien lo es de las lides,
La que es Dioſa de las Ciencias.
Euterpe. Sin tan ſoberano Eſcudo,
No bien pudieran mis fuerzas
Defenderme de la Embidia.
Juventud. Toda ſu arrogancia fiera
Es apoyo de Ignorancias,
Que à las luces obſcurezcan.
Minerva. Y entretanto, del aplauſo
Proſiga la alegre fieſta,
Repitiendo la harmonìa,
Aunque en clauſulas diverſas.
Muſica. à 4. Al trofeo mayor, que en el Orbe
Lograron las Letras,
Por el alto favor ſoberano
De Jove, y Minerva,

Aplaudid en acordes acentos;
Y en dulces cadencias,
Celebrad la piedad de los Dioſes,
Deidades mas bellas.

Vanſe todos, y ſale el Tritòn en el primer foro de Boſque.

Tritòn. Fueronſe yà? Buen viage.
Seo Tritòn, vamos acà,
Que tenemos en ſecreto
Cierta cuenta, que ajuſtar.
Eſtas coſas vàn de mala:
El caſo es grave, y fatàl:
La embidia và hecha un Demonio;
Pero no me ha de tentar.
Yo no alcanzo por què cauſa
De la Guerra el tùn, y el tàn;
Con ſer un puro diſparo,
No me tiraron jamàs.
Riña Neptuno; mas yo
Faltàra à la caridad,
Si fueſſe traydor conmigo,
Por ſer con mi Amo leal.
Y aſsi, el alma es lo primero,
Que el Derecho Natural
Me obliga à guardar la vida;
Antes vivir, que pecar!
Pero eſto no es ſer cobarde?

Yo creo que aſsi ſerà:
Luego yo ſoy un gallina;
Y bien, què vendrà à importar?
Vè aqui, que eſtoy en la Guerra,
Y que encuentro à un Perillan
Con el vigote enroſcado,
Allà à lo de Fierabràs.
Yo doy à huir; èl me ſigue:
Alcanzame; hecho à temblar;
Y mirando mi flaqueza,
Hecho un miſmo Barrabàs,
Coge, me tira: y què hace?
Me eſpeta por un hijar.
Yo entonces, ay que no es nada,
Roto el concabo vitàl,
Sin poder hablar las manos,
Los ojos ſin reſpirar,
Sin vèr la boca; y en fin,
Entre uno, y otro hay,
Un yo, ſi, que, pero, quando,
Barajado lo animal,
Me meto à muerto perpetuo,
Sin Cura, ni Sacriſtàn.
Y pues, amigo Tritòn,
Y la honra donde eſtà?
En los profundos Infiernos
Ahora, y ſiempre jamàs.
Eſto es guerra? Caracoles.

Eſto es honra ? Quita allà.
Batàlle lo que quiſiere
Neptuno , que es immortal,
Que yo de caſta de muertos
Soy ; y aſsi reſuelvo yà
El irme mientras la guerra,
Por sì , ò por no , à merendar. [*Vaſe.*

Mutacion entera de Jardin , y ſe dexa vèr Euterpe dormida cercada de Ninfas , que la iràn dexando , mientras canta la Muſica.

Voz 1. Fuentecilla , que corres ligera:
2. Cefirillo , que alegre reſpiras:
3. Avecilla , que trinas parlera:
4. Tortolilla , que triſte ſuſpiras:
Todos. Quedito , paſsito,
Que yace rendida,
Pagando à Morfeo
La deuda prècisa,
En Catre de flores,
Deidad peregrina:
Cè , cè , que deſcanſa:
Cè , cè , que reclina.
1. Pàra tu curſo,
2. Manſo reſpira,
3. La voz ſuſpende,
4. El ay mitiga,

Todos.

Todos. Aura ſuave,
Simple Avecilla,
Fuente ligera,
Tortola fina:
Cè, cè, que deſcanſa:
Cè, cè, que reclina:
Tà, tà, no deſpierte
Euterpe divina:
Silencio, quedito,
Que yace dormida.

Al acabar la Muſica, ſalen como de embozo la Embidia, el Furor, y la Ignorancia.

Furor. Que en fin, con accion reſuelta,
Oſſadamente atrevida,
Solo en el disfràz fiada,
Llegaſte à la eſtancia miſma
De la Ciencia, ſin mirar:::
Embidia. Calla, Furor, no proſigas,
Ni eſtrañes, que aſsi en la eſtancia
Entraſſe de mi enemiga,
Que la Embidia nunca tuvo,
Ni temor, ni cortesìa.
Mas eſpera: que ſi acaſo [*al verla.*
No me ha engañado la viſta,
A lo que de aquì parece,
Bella Deidad ſe diviſa,
Que haciendo Talamo hermoſo

De las Flores, que matiza,
Dulcemente reclinada
Se entrega al ſueño rendida.
Si ſerà Euterpe::: mas no,
Eſta es loca fantasìa. [*Retiraſe.*

Ignorancia acercandoſe. Yo examìno mas de cerca
Quien:::: pero, Furor, albricias:
Gran triunfo ſe nos previene,
Amigo: Euterpe es la miſma,
Que embargados los ſentidos,
Le eſtà uſurpando à la vida
El uſo noble del alma,
Quizà para ſu ruìna.

Emb. Por què no la doy la muerte? *Saca un puñal, y la detiene el Furor.*
Fur. Suſpende el impulſo, Embidia.
Emb. Pues tú, Furor, me detienes?
Fur. No apruebo tu tyranìa.
Embid. Por què?
Fur. Porque es muy hermoſa
Euterpe, y aunque te irrita,
En mirando ſu belleza,
No puedo dàr con las iras.
Prenderla ſerà mejor,
Que eſta à ſu gracia divina
Serà la pena del tanto,
Que tiene bien merecida.
Emb. Pues antes que del repoſo,
En que deſcanſa tranquila,

Deſpierte, al peſado hierro,
Que previno mi malicia,
Aſſegure mi traycion
El alto triunfo, à que aſpira. { *Ponela las*
Yà eſtà preſa, à nueſtro Campo { *Priſiones.*
La llevemos: hà enemiga!
Deſpierta.

Eut. Valgame el Cielo! [*Deſpierta Euterpe.*
Pues quièn aqui ::: fuerte impia!
Què es eſto, ſagrados Dioſes?

Ignor. Ser, à tu peſar, cautiva
De la Ignorancia, y haverte
Apriſionado la Embidia.

Eut. Decidme: Por qué razon
Conmigo uſais tan indigna
Violencia?

Emb. Què, no es delito
Ser tù la Sabiduria?

Ignor. Eſſa es tu culpa mayor;
Porque viendo oy aplaudidas
Tus perfecciones, contèmplo
Muy cercana mi ruìna.

Eut. Bien en eſſo, ò ignorancia,
Ser quien eres acreditas.

Ignor. Tù, pues, que de tan diſcreta,
Te precias deſvanecida,
Haz reflexion, y veràs
Como quanto tú domìnas

No iguala à la menor parte
De los Reynos, y Provincias,
De las gentes, y Regiones,
Que en mis Vanderas ſe aliſtan.
Pues por què he de permitir,
Que tu preſumpcion altiva
Oy cante los triunfos, que
Se deben ſolo à mi dicha?
Eut. Es verdad, que tus Vanderas
Siguen gentes infinitas;
Pero ſon ſolos aquellos,
A quienes tù les inſpiras
Seguir la ſobervia, el ocio,
La inſolencia, la mentira,
La embidia, el furor; y en fin,
La ignorancia, y la perfidia,
Porque todos eſtos vicios,
Solo en la Ignorancia eſtrivan.
Yo, huyendo de tì, me emplèo,
Yà en conocerme à mì miſma;
Yà en contemplar à ſu Autor
En la maquina exquiſita
Del Univerſo, alabando
Su Providencia Divina.
Si hay quien uſe mal de mì,
(Pues todo el hombre lo vicia)
Efecto es tuyo, Ignorancia,
Pero nunca es culpa mia.

Yo enſeño à hablar, à penſar,
A ſurcar las criſtalinas
Ondas del Mar, à vivir
Segun la Ley, y juſticia.
Doy reglas à quantas Artes
Son à los hombres preciſas:
Todo es confuſion ſin mì,
Todo conmigo harmonìa.
Yo ſoy participacion
De aquella Eſſencia Divina,
Cuyo caracter es ſer
La Eterna Sabiduría.
Yo:::

Emb. Eſſa es necia preſumpcion
De tu ſobervia atrevida,
Y de tu vanidad loca.

Eut. No es ſino verdad, que afirman
Quantos no cierran los ojos
A la luz, y à la doctrina.

Fur. Vèn oy priſionera al campo;
Y ſi à los triumphos aſpiras,
Allà podràs diſputarlos,
Si tanta razon te anìma.

Eut. Pues Còmo?

Fur. En vano reſiſtes:

Emb. En vano la quexa explicas.

Juvent. dentro. Piadoſiſsima Minerva,
Favor, que Euterpe peligra.

Eut. Traycion, traycion: favor, Dioſes.
Emb. No havrà quien tu mal reſiſta.

Baxa Minerva volando con una Eſpada en la mano, y ſale la Juventud aſſuſtada.

Min. Si havrà que yo la defiendo,
Barbara canalla impìa.
Furor. Trocòſe toda la ſuerte.
Embid. Malogròſe nueſtra dicha.
Minerv. Y porque mireis fruſtrada
Oy vueſtra infame oſſadìa,
Yà eſtàs libre, Euterpe bella. { *Quitale las Cadenas, y aſsiſte à eſte acto la Juventud.*
Eut. Gracias te rindo infinitas
Por mi libertad, Minerva.
Fur. No es tiempo de que reſiſta
Mi valor tu empeño: vamos,
Y à Plutòn la tyranìa
De Minerva le dirèmos,
Que en ocaſion mas propicia
Acaſo verà poſtrada
Su arrogancia vengativa.
Juvent. En rendidos holocauſtos
Se te ofrece agradecida
La Juventud; pues tu mano,
Poderoſamente activa,
Diò libertad à la Ciencia,
En quien vincùla ſu vida
Racional, una diſcreta

Juventud, que no reſpira,
Quando alienta en la Ignorancia,
Todo el valor, que la anima.
Minerv. Yo acepto grata tus cultos;
Y pues yà, deſvanecida
Su intencion, te miras libre
De ſu tyrana injuſticia;
En aplauſo de eſta gloria,
Publiquen voces diſtintas
Tan alto triunfo, diciendo
En acordes melodias:::
Muſica à 4. Pues yà las cadenas,
Que à Euterpe afligian,
Rompiò valeroſa
Minerva propicia;
Publique en ſu aplauſo
Sonòra harmonia,
Que viva la Ciencia,
Que muera la Embidia,
Acabe el peſar,
Renazca la dicha:
Viva la Ciencia,
Muera la Embidia.

Repiten eſto ultimo con la Muſica: vanſe, y ſe cubre todo.

INTERMEDIO.

EL RAPTO DE GANIMEDES.

PERSONAS.

Jupiter.	*Ganimedes.*	*Juno.*
Apolo.		*Ceres.*
Bacho.		*Diana.*
Pan.		*Pandora.*

Sale Juno, y Pan.

Jun. DEsdichada de mì! que me ſuccede
La deſgracia mayor, que darſe puede,
En caſa de una vil mondonga infame.
Pan. Señora Doña Juno, uſted no brame
Con un deſpecho tal, que es indecencia
En ſu Deidad tan claſica inſolencia;
Y diràn las vecinas,
Que es un Infierno el Cielo con Mohinas.
Jun. Què, no me he de quexar? Darè mil gritos,
Què yà los Dioſes ſon unos Precìtos:
Pues lo que hacen tras cada Zancadilla,
Son coſas, que no eſtàn en la Cartilla.
Es poca coſa à Dioſa tan mirada,
Deſpedirle ſin cauſa una Criada?
Y aunque es mi Eſpoſo Jupiter Tonante,
Me debe reſpetar el Guarda Infante,
Que aun en la Dioſerìa,
Tiene ſu eſtimacion la Damerìa.

Sale Jupiter con el Rayo, en trage de Rey, al desgayre.

Jup. Quièn, con tales brabatas, y querellas,
Hace vèr en el Cielo las Estrellas?
Jun. Quièn ha de ser, ingrato, y cruel Marido,
Sino yo, que yocado no he comido;
Ni tengo de comer de aquì hasta un año,
Sino hacerme gigote à puro araño.
Quièn nos ha de servir de oy mas la copa,
Si embiais à la sopa
A una Diosa de bien, y tan honrada,
Que es muy hija de madre la cuitada?
Pan. Señor, os juro por el charco eterno,
Que aun siendo duro pan, estoy tan tierno;
Al oìr quexas tan justas, y fundadas,
Que yà se me hace el alma rebanadas:
Y si la compasion mas me pellizca,
No ha de quedar migaja, ni una pizca;
Atended à las quexas de nuestra Ama.
Jup. Os juro por el cielo de la cama,
Que yo tambien estoy enternecido.
Jun. Dichosa es la Muger de un buen Marido!
Pan. Pues compongase aquesta dependencia,
Buscando en Cielo, y Tierra quien la ausencia
Supla de la Copera deshechada.
Juno. Vè, y no andes en repulgos de enpanada,
Panete.
Pan. Voy à ser tu Mandadero,
Y traherè Cielo, y Tierra al retortero. *(Vase.*
Jupiter. Ola, una silla aquì, que pide espacio
El proveer un empleo de Palacio.
Juno. Trayganme à mì un Sitial, que no es en valde
El ser Esposa del señor Alcalde.

Sacan asientos, y sale Pan.

Pan. Aquì esperan yà varios Pretendientes,
Que se comen las uñas, y aun los dientes,
Por manejar las règias vinageras.
Jup. Es oficio en que cunden las goteras;
Que entren.
Pan. Aquì està un Dios carilabado,
Como un Sol.

Sale Apolo haciendo el pulìdo.

Apol. Sea Jupiter loado,
Y la señora Juno, mi señora.
Jup. Dì, què quieres?
Apol. La Empyrea cantimplora
Me han dicho estàr vacante,
Y como soy un Dios claro, y flamante,
A pedirla me arrojo,
Si no lo han sus Deidades por enojo.
Jup. Què bebidas Brindais?
Apol. Yo brindo Auroras.
Jun. Es bebida muy propria de Señoras.
Jup. Dad lugar para otro Pretendiente.

Sale Bacho adornado con pampanos, y una botella colgando.

Bac. Guarde el Cielo de mal la buena gente.
Yo, qual lo muestra el cuero nada angosto,
Soy el Dios de los cuebanos, y el mosto;
Y asi, si no lo impide otra querella,
Pretendo ser Furrièl de la botella.
Jup. Gran merito traheis en el pellejo,
Y mas, que no lo pierde por añejo.

Jun. Qué entre otro?
Pan. El mismo Cielo todo
Busca en passarlo à tragos su acomodo;

Sale Ceres con Espigas.

Ceres. Bendigo el *coram vobis*, aunque Lega;
Yo soy Ceres, la Diosa de la siega,
En que la gente ruda
Bebe fresco, y sin tassa, porque suda;
Y assi, es mi pretension, como de Noria;
Dàr buelta à la garrafa de la gloria.
Pan. Aunque es el memorial un poco fresco;
Es proprio, en pretensiones de refresco.
Jup. Que entre otro.

Sale Diana de Cazadora.

Dian. Adoro el rebervero
De tanto astriferante serenero:
Yo soy Diana, qual muestran mis trevejos;
Muy pràctica en la caza de Conejos;
Y porque en la espesura
Frequento de las aguas la frescura,
Pretendo del refresco la intendencia;
Pues bien clara se vè mi suficiencia.
Juno. Hay aùn mas que pretendan?
Pan. Sí, Señora,
Aquì viene mi sá Doña Pandora.

Sale Pandora vestida de varios colores.

Pandora. Yo, à quien comunicò dos mil primores
La piedad de los Dioses, mis Señores,

A los brindis pretendo precedencias,
Porque sabrè brindar mil diferencias.

Juno. Vè, Pan, si esperan otros Memoriales.

Pan. No hay mas por los celestes Arrabales.

Jup. Pues alto à dar al digno la prebenda.

Jun. Yo, si vuestra Deidad muy Reverenda
Quiere; à Apolo le doy la cantimplora,
Porque me hace cosquillas el Aurora.

Jup. Yo no, porque un Copero tan ardiente,
Ha de dar la bebida muy caliente.
A Baco se la doy gustoso à ciegas,
Que tiene el vino fresco en las Bodegas.

Juno. Yo no, que si la gana se le assoma,
Nos soplarà en un tris una redoma.
Diana la lampiña
Es Diosa de frescura, y garapiña.

Jup. No, porque es familiar de despoblados,
Y la botella irà por desnevados.
Desele à la Adalid de Segadores,
O à Pandora, que harà dos mil primores.

Juno. No, Señor, que me enfada una Criada,
Que en desaseada peque, ò remilgada.

Apolo. Los Dioses, qual si fueramos canalla,
Colgados nos quedamos de la agalla.

Las 3. Y las tres, ò que quadre, ò que no quadre,
Ir à cantar las tres Anades madre.

Jup. Aqui de mi Aguilucho,
De pluma esvirro, escandalo, avechucho.

Sube Ganimedes vestido de Danzante, y en subiendo, hace cortesìas, y bayla.

Juno. Estraña novedad!

Jup. Notable cosa!
En la sala del Cielo luminosa

Verſe un hombre de un vuelo
Trahìdo de las bobedas del ſuelo!
Quièn es?

Ganim. Señor Tonante, *(Dando cabriolas.*
Yo ſoy Don Ganimedes, el Danzante.

Juno. No buſcamos Danzantes en el Cielo.

Ganim. Soy un Danzante yo, que me las pelo.

Pan. Un Copero ſe buſca diligente.

Ganim. Soy Danzante corriente yo, y moliente.

Jup. A ira me provoca.

Ganim. Soy un Danzante yo à pedir de voca.

Todos. Echadlo de los Cielos al inſtante.

Ganim. No, Señores, por Dios, que ſoy Danzante.
No ſe buſca en los Cielos un Copero?
Pues yo lo harè de perlas, y lo infiero
De que dice un refràn, que el que corriente
Bayla el agua delante, es buen ſirviente:
Yo baylarè delante de contino,
No ſolamente el agua, ſino el vino.

Jup. Concluye la razon.

Juno. Viene Flamante.

Pan. Por cierto, que el chiquillo es buen Danzante.

Todos. Pues empieze la danza.

Ganim. Por mì no havrà tardanza,
Y ſiempre irè delante,
Porque yo ſoy, Señores, el Danzante.

Bayla Ganimedes ſolo, y deſpues todos.

ACTO

ACTO II.

Dentro Caxa, Clarìn, y Voces, que digan:

AL arma contra el Cielo, al arma, al arma:
Guerra contra los Dioſes, guerra, guerra:
Arda el Orbe en volcanes, arda, arda:
Muera el ſupremo Jove, muera, muera.

Mutacion de Infierno. Aparece Plutòn en ſu Trono.

Plut. Muera Jupiter, muera; pues altivo
Mi tolerancia irrìta deſatento:
Muera; pues imagìna, que cautivo
Me tiene del abyſmo en el tormento:
Ea, Ciclopes, que ſus Muros arma:
Al arma contra el Cielo,
Plut. y dentro. Al arma, al arma.
Plut. Reſpìre el pecho iras, llamas brote,
Si con el yugo infame preſo gime:
Sea yà mi furor rìgido azote,
Que vengue la crueldad del que me oprime.
Ea, monſtruos, ſalìd, ſalìd à tierra:
Guerra contra los Dioſes,
El, y dentro. Guerra, guerra.
Plut. Què imperio me prohibe, pues no abraſo
La tierra toda, deſde Ocaſo à Oriente?

Por què yà el ayre, deſde Oriente à Ocaſo,
De mis incendios el rigor no ſiente?
Ea, Vulcano, que tu fuego tarda:
Arda el Orbe en volcanes,

El, y dentro. Arda, arda.

Plut. Còmo mi ardor los Aſtros yà no piſa,
Quando ultrajado mìro mi decòro?
Yà eſtoy cobarde; pues con voz remiſa,
De mis cabernas el auxilio implòro:
Ea, Alecto, Theſiphone, Megera:
Muera el ſupremo Jove,

El, y dentro. Muera, muera.

Repite Plutòn con todos, al ſón de Caxas &c.

Al arma contra el Cielo &c.

Sale Momo con morriòn, botas, y una eſpada, dando eſtocadas al ayre, y diciendo:::

Momo. Al arma, al arma, al arma, al arma:
Guerra, guerra, guerra, guerra:
Arda, arda, arda, arda:
Muera, muera, muera, muera.

Sale por el Eſcotillòn Clotho Parca, anciana, con rueca; y haciendo reverencia à Plutòn, dice:::

Clotho. Gran Principe de las ſombras,

A quien rinden obediencia
En la Region del Abiſmo
Las horroroſas Cabernas:
Para què Marciàl eſtruendo?
Para què infauſtas Vanderas?
Para què infernales Tropas?
Para què furias ſangrientas?
Si dexas, que los Titanes
Contra el Impyreo ſe atrevan,
Segunda vez ſentiràn
De Jupiter la violencia.
Quantas veces, quantas veces,
La arrogancia, poco cuerda,
Encontrò ſu precipicio
Donde buſcò ſu firmeza!
Ceſſe el orgulloſo eſtruendo:
Mira, que en el Cielo, y Tierra
Jupiter manda, y domìna
A los Aſtros, y Planetas;
A los Hombres, y Animales:
A los Montes, y à las Selvas:
A los Eſcollos, y Riſcos:
A los Dardos, y Saetas:
Y podrá ſer, que irritado,
Quando deſtruirle intentas,
Con los Aſtros te deslumbre,
Con los vivientes te pierda,

Con los Montes te ſepulte,
Con los Riſcos te eſtremezca,
Con los Eſcollos te anegue,
Y con los Dardos te hiera.

Momo. Barrabàs como lo charla
El Demonio de la hembra;
Y porque la crean, viene
Muy armada con ſu Rueca.
Hareis mal, ſeñor Plutòn,
Si no creeis à eſta Vieja,
Porque à una muger, que hila,
Es razon, que ſe le crea.
Ojalà, que la imitàran
En el hilar tantas de ellas,
Que ſolo gaſtan el tiempo
En rizarſe la melena.
Valiendo mas, que aplicadas
Al mejor uſo en la rueca,
Dieran al copo eſtirones,
Que al copete tixeretas.

Plut. No han hecho en mì tus palabras,
Clotho infauſta, alguna fuerza:
Ningun poder han tenido,
Ni eficacia en mis potencias.
Todo mi orgullo, y enojo,
Mi arrogancia, y mi ſobervia
En nada ceden, en nada,

A tus razones discretas:
Pues no es razon, que se emplèe
Tanto en proteger la Ciencia,
Que destierre en la Ignorancia
El poder de las tinieblas,
Y que con su auxilio ossada,
La que es parto de su idèa,
Acuchille confusiones
Con aceros de agudezas.
Por tanto, llama à Mercurio,
Para que Jupiter sepa,
Que no le adùlo en la paz,
Y no le temo en la guerra.

Clotho. Voy, señor; pero recelo,
Que el exito de esta empressa,
No ha de ser como presumes. [*Hundese.*

Momo. Dios del Infierno, que encierras
Mil furias, mil Sabandijas,
Mil Sapos, y mil Culebras,
A donde Tantalo el Rico
Continuamente se quexa,
Sin tener paz con sus hueSSos,
Porque no le dàs Cerbeza:
No tienes guerra bastante
En essa negra Caberna,
Sino que à Jupiter quieres,
Sin què, ni por què hacer guerra?

Baxa Mercurio por el ayre.

Merc. Mercurio, por tus ordenes llamado, [*Hinca la rodilla.*
Venèra, ò gran Pluton, tu Regio Eſtrado.
Plut. De tanta humillacion caſi me injurio:
Levanta de la Tierra, gran Mercurio.
Corta los vientos oy con veloz vuelo,
Y dì aſsi de mi parte al Dios del Cielo:
Haſta quando, ſobervio hermano mio,
Pienſas tener ſujeto mi alvedrìo?
A la que yo aprìſiono, tú defiendes?
Y aſsi mi rabia, y mi furor enciendes?
Euterpe ha de triunfar con arrogancia,
A peſar de la Embidia, y la Ignorancia?
Por los Lagos de Stigia reverentes,
Que pues contra mi honor eſto conſientes,
Aunque ſea tu hermano, yo, yo miſmo
Alterarè las furias del Abyſmo:
Guerra al Cielo publìco; mis Gigantes
Deſquicien los Coluros rutilantes:
Y èl deſpeñado en precipicio eterno,
Las ſombras le ſepulten del Averno.
Eſto à Jupiter dì.
Merc. Serè tu acento. [*Deſaparece.*
Plut. Serà mi rabia eſcandalo del viento. [*Vàſe.*
Momo. Diſparàte mayor no ſe ha penſado.
Eſte Dios, por mi vida, eſtà endiablado;
Y ſi proſigue en eſta ſu locura,
Mal me quiten, que paga la diablura. [*Vàſe.*

Mu-

Mutacion diverſa de Jardin. Salen Jupiter, Minerva, y Acompañamiento, mientras la Muſica canta.

Muſica. A gozar del Vergèl
El ameno ſolàz,
Con Minerva feliz,
Jupitèr ſale yà.
Del ſobervio Plutòn
El orgulloſo afán
No impedirà el placer
A tan alta Deidad.
Nada vale el poder
Del empeño infernal
Contra el ſupremo Dios
De Cielo, Tierra, y Mar.

Jup. Conque en efecto à Euterpe, Nimpha bella,
Puſieron entre hierros, ſiendo Eſtrella?

Minerv. Sì, Señor, en priſiones
Eſtaba, y quebrantè los eslabones
De groſſeras cadenas,
Aunque eſtà hecha la Ciencia à muchas penas:
Y aviſo dieron à Plutòn ſangriento,
Furor, y Embidia, abortos de ſu aliento.

Jup. Siento la demasìa:
Y juro por quien ſoy, que verà el dia
Empañada ſu tèz en mil deſmayos,
Al formidable impulſo de mis rayos.

Mi-

Minerv. Poderoſo contrario es el Abyſmo.
Jup. Yo ſoy Jove, y me baſto yo à mi miſmo,
Y el infernal deſvelo
Eſtà muy lexos de ofender al Cielo.
Minerv. Es Plutòn Rey de llamas, y furores.
Jup. Yo ſoy Rey de divinos reſplandores,
Y no he de permitir con inclemencia,
Vèr ajadas las luces de la Ciencia.
Minerv. Dexad, Señor, motivos de rigor:
Y pues en vos no puede haver lugar,
Por el intento necio de un furor,
A la dèbil flaqueza de un peſar:
Permitid à las Nimphas, que en honor
Vueſtro, empiezen feſtivas à cantar.
Cante Doris, y en Jove llegue à ſer
Nada aſſunto al dolor, todo al placer.
Canta la Nimpha.
Si priſionero
Fuè tu alvedrio
Del fiero, impio,
Cruel Furor:
Si tu belleza
De Jove amada,
Viſte ultrajada
De ſu rigor:
Yà la mano piadoſa
De Deidad amoroſa,
Te dà la libertad.

Publica agradecida,
Que libertad, y vida
Debes à su piedad.

Jup. Dice bien el acento,
Pues acorde publica por el viento
A Euterpe libre, quanto agradecida.

Minerva. Es mi poder escudo de su vida.

Baxa Mercurio con vuelo ràpido.

Merc. Dios de los Dioses, Jove soberano,
Yo, como Embaxador de vuestro hermano,
El Dios Plutòn, à daros vengo cuenta
De la ira, la rabia, y de la afrenta
Con que se halla injuriado.

Jup. Decid, que atiendo.

Mercur. Contra vos ayrado,
Y vuestra hija Minerva,
Ethnas de rabia, y de furor conserva,
Porque à Euterpe librò de las prisiones,
Que èl la mandò poner; ved què dispones,
Pues tal furia su adusto pecho encierra,
Que oy al Cielo, y à vos publica guerra.

Jup. Imprudente es su anhelo;
Contra quièn mueve guerra?

Merc. Contra el Cielo.

Jup. Mucho le ciega su sobervia necia.

Merc. Vuestro sumo poder, fiero desprecia. [*vàse.*

Jup.

Jupit. Pues vive el Cielo, contra quien conſpira:
Vive mi Trono, contra quien ſe atreve:
Vive mi nombre, contra quien reſpira:
Vivo yo, contra quien ſus Tropas mueve;
Que pues con furia loca
Mi ardor irrita, y mi furor provoca,
Ha de vèr ſu ſobervia,
Orgullo, preſumpcion, ira, protervia,
Y (à no ſer immortal) ſu infame vida,
En fuego, en ſangre, en polvo reducida. (*Vanſe.*

Sale Momo.

Momo. Eſto yà me huele à guerra,
Yo guſto mucho de paces:
Y à la verdad, el reñir,
No es un grande diſparate?
Reñir con la lengua, vaya;
Mas darſe de golpes, tàte:
No lo eſtrañen, que aunque Dios,
Tambien hay Dioſes cobardes.
Yo voy à hablar à Plutòn,
Por ſi puedo apaciguarle:

Suena ruìdo de Armas.

Mas à buena hora lo digo,
Yà ellos tiran à matarſe.
Euterp. dentro. El triunfo, el vencimiento,
El valor nos inſpiran, y el aliento.
Embid. dentr. A la dieſtra el Exercito vacila,
Que ſe refuerce: quadreſe la fila.

Momo. Que haya quien à sangre fria
Quiera derramar su sangre!
Furor dentro. Desorden amenaza,
Y la Embidia à sì misma se embaraza.
Momo. Qual se tiran al deguello!
Dioses sin alma, y sin trastes,
Que os tirais como unos perros,
Còmo no os tiemblan las carnes?
Min. dentr. A la diestra se acuda, à la estacada,
A la cumbre: cortar la retirada.
Momo. Yo me voy à pelear:
Ea, Cancerbero, abre
Tu vocaza, y te echarè
Como guindas los Titanes. [*Vàse.*

Salen, y se dà la batalla al sòn de Clarìn, Caxa, y Musica, dispuesta à este fin. Concluìda à favor de Jupiter, y su partido, se entran todos, y dicen voces dentro:

Dentro voces. La victoria por Jupiter glorioso
Publica su partido victorioso:
A Minerva feliz, à Jove eterno,
Ceda el fiero Plutòn, ceda el Infierno.
Sale Tritòn. En fin, dieron su batalla;
Mas yo me he estado escondido,
Riñendo con la Merienda,
Y à fè, à fè, que la he vencido.
Diràn que soy un cobarde;

Esso yo tambien lo digo:
Diràn que no tengo honra:
Diràn bien, como hay Pepinos.
Mas yà Jupiter venìa
(Muy hueco, porque ha vencido)
Acia aquesta parte, y yo
Ni quiero verlo, ni oirlo.
Yà me voy, que aunque cobarde,
Y sin honra, como han visto,
A tener miedo, y verguenza,
Las apuesto al mas cumplido. [*Vàse.*

Salen Jupiter, Minerva, y Acompañamiento.

Jupit. Coronese Euterpe bella,
Pues miro yà del Abysmo
La resistencia vencida,
Y su valor abatido.
Minerv. Sepa la Embidia, que nada
Vale su ardid, y artificio,
Contra el poder de la Ciencia,
A quien defiende mi brio.
Jupit. De Euterpe en el alto triunfo,
Vea de mi poderlo
Plutòn la violencia, y què
Su furor cede à mis filos:
Minerv. Sepa el Chaos infernàl,
Que tambien mi señorìo
Puede abatir la arrogancia

De aquellos Monſtruos altivos.
Jupit. Todo de Jupiter ceda
Al Soberano Dominio.
Minerv. Ceda Plutòn, y ſus furias:
Ceda Acheròn, y el Cocito.
Jupit. Rindaſe todo el Infierno,
Pues que ſe rinde el Impyreo.
Minerv. Ninguno à tus rayos huya;
Nadie ſe eſconda à mis tiros.
Jupit. Sepa el Orbe,
Minerv. El Mundo ſepa,
Jupit. Que à mi poder,
Minerv. Que à mi arbitrio,
Jupit. Nada es arduo,
Minerv. Todo es facil;
Jupit. Y que ſujeto,
Minerv. Y que rindo,
Jupit. Por ſer el Supremo Jove,
Minerv. Por ſer de Jove un indicio,
Jupit. A las criaturas todas,
Minerv. A todo lo ſenſitivo. [*Vanſe.*

Mutacion de Salón, Nimphas, y Acompañamiento. Salen baylando, y detràs la Juventud, y Euterpe.

Muſica. A los triunfos de Euterpe,
Minerva, y Jove,

Los

Los debidos aplauſos
Tribute el Orbe.

Con la Muſica de la primera Copla baylan un Lazo; y acabado, dice la Juventud:

Juv. Hermoſiſſimas Nimphas,
Cuya alegre morada,
Lo ameno de las Selvas,
Y lo liquido ocupa de las Aguas:
Proſeguid, celebrando
De Euterpe afortunada,
El triunfo, que conſigue
Del Furor, de la Embidia, y la Ignorancia.
Muſic. y Lazo diſtinto. La Ignorancia, y la Embidia
Yà reconocen,
Que à la Ciencia no hieren
Todos ſus golpes.
Euterp. De Jove, y de Minerva,
A la clemencia ſabia,
Conſagrad, Nimphas bellas,
Humildes cultos, en alegres gracias.

Bayle sèrio à la Franceſa.

Juvent. Vamos yà al Templo todos,
Y à ſu Deidad ſagrada
Ofrecerèmos cultos:

Y buelva à repetir la confonancia:

Muſica. A peſar de las furias
Oy ſe corone,
Pues que la favorecen
Los altos Dioſes.

Retiranſe baylando, y ſalen Clotho, y Momo, que eſtaban acechando.

Clotho. Què te parece, buen Momo,
Tanto ruido, tanta fieſta,
Tal empeñarſe los Dioſes,
Porque reyne, ò no la Ciencia?

Momo. Digote, que me parece,
Que han perdido la cabeza;
Porque en mi juicio, matarſe
Por las Ciencias, y las Letras,
Es por jotas, haches, y erres,
Alborotar las Eſferas.
Son unos tales por quales,
Unos locos de anathema,
Que riñen unos con otros,
Y ſe enojan, y pelèan
Por quitame allà eſſas pajas,
Como muchachos de Eſcuela.

Clotho. Es poſsible, que aſsi trates
A Deidades tan ſupremas,
Y que no te cauſe horror?

Momo. Què horror, ni què berengena?
Si la Juventud, Euterpe,
Dioſes, Nimphas, ellos, y ellas,
De por sì, y de man comun,
Acia adentro, y àcia à fuera,
Han ſido, ſon, y ſeràn,
Lo que han de ſer, ſon, y eran.
Clotho. Digo, que eres un infame.
Momo. Digo, que eres una Vieja.
Clotho. Eres aleve.
Momo. Eres maula.
Clotho. Eres blasfemo.
Momo. Eres fea.
Clotho. Yo me vengarè de tì.
Momo. Yo te quebrarè la Rueca.
Clotho. Pues al arma.
Momo. Pues al arma.
Clotho. A la batalla.
Momo. A la guerra.
Clotho. Yo te lo dirè en el Campo.
Momo. Yo te lo dirè à la oreja.
Clotho. Yà lo veràs, quando vayas.
Momo. Yà lo veràs, quando buelvas.

Mutacion de Templo. Canta la Muſica lo ſiguiente, mientras ván ſaliendo todos.

Muſica. Deidades inferiores,
Venid, corred, volad,

Que Jupiter oſtenta
Su ſacra Mageſtad.
Romped eſſas Esferas,
Los vientos penetrad,
El Orbe diſcurrid,
Sus glorias publicad.
4. Corred, venid, volad,
Que Jupiter oſtenta
Su Sacra Mageſtad.
1. De Minerva Divina
El merito enſalzad,
Que Euterpe à ſu favor
Debe ſu libertad.
4. Corred, venid, volad,
Y dad la gloria à quien
Aſsi ſabe triunfar.
1. De los dos en aplauſo
Hymnos de honor cantad
En la Esfera del Sol,
Y el ambito del Mar.
4. Deidades inferiores,
Venid, corred, volad,
Y à Jove, y à Minerva
Rendidos adorad.

Descubrense al fin del Templo Jupiter, y Minerva en dos Aras, aquel con el Rayo, y esta con un ramo de Oliva: Toma cada uno su puesto, y dice Euterpe:

Euterpe. En su sacro Augusto Templo
Consagradle mi victoria
A Jupiter, y à Minerva,
Pues la debo à los dos toda.
Juventud. Todos humildes llegad,
Y à su clemencia piadosa
Ofreced agredecidos
De tanto triunfo la gloria.
Mercurio. Dad gracias à su Deidad,
Adorando à quien adoran
La Luz, el Cielo, los Astros,
El Mar, la Tierra, las Sombras.
Euterp. Y porque à tan alto objeto
Toda gratitud es corta,
Repetidos sus aplausos,
El viento otra vez los oyga.

Repite la Musica el 4. y acabado, dice Euterpe:

Euterp. Deidades Soberanas, que à la Ciencia,
Con dignacion immensa haceis triunfante,
Siendo efecto feliz de essa Clemencia,

Que yo mis glorias, y las vueſtras cante:
Con cuya Auguſta, Sacra, Real preſencia,
Eſta Esfera ſe vè Cielo brillante:
Vueſtro ſea el laurèl, vueſtra la gloria,
Pues ſola ha ſido vueſtra la victoria.
A vos el alto triunfo peregrino,
Contra la Embidia, y el Furor inſano,
Os debì: à vueſtro ſèr ſiempre divino,
O gran Minerva, ò Jove Soberano,
Recibid un afecto leal, y fino,
De quien ſiendo feliz por vueſtra mano,
Os tributa, entre mil adoraciones,
Alma, y vida, en rendidas oblaciones.

Jup. Yo Jupiter ſagrado, Euterpe hermoſa,
Min. Yo Palas, en la Ciencia peregrina,
Jup. Solo admito tu victima obſequioſa,
Min. Solo acepto tu fé conſtante, y fina,
Jup. Como culto à Deidad mas prodigioſa:
Min. Como ofrenda à belleza mas divina:
Los 2. Pues con ſer tan ſupremo el ſèr, que aliento,
Es mas la Mageſtad, que repreſento.

Euterpe. En la miſma ſagrada inteligencia
Repite el ſacrificio mi conſtancia:
Reynad, venced, triunfad ſin contingencia,
De toda opueſta barbara arrogancia:
Y aumentando los tymbres à mi Ciencia,
Iluſtrad generoſos eſta Eſtancia,

Tan

Tan dilatados años, que à sì mismo
Se ignòre al numerarlos el Guarismo.
Juvent. La Juventud, que en mì se representa,
Ofrece à vuestro honor agradecida
Su vida, y sér, pues oy por vos alienta
Mas noble sér, en mas illustre vida.
Tanto vuestra piedad su gloria aumenta,
Que debiera quedar desvanecida;
Pero mas elevado su deseo,
Solo en agradecer tendrà su empleo.
Neptuno. Yo Neptuno, Deidad sacra eminente
De quanto encierra el humedo Elemento,
Os ofrezco gustoso, y diligente,
Esse traslado azùl del Firmamento.
Empuña, pues, ò Jove, mi Tridente,
Para que en triunfo de inconstancia essento,
Sujetes, triunfes, reynes sin segundo,
En Tierra, y Mar, en uno, y otro Mundo.
Plutòn, y Furor. A tu poder, ò Jupiter dichoso,
Rendido està mi aliento, y reverente.
Emb. Ignor. A tì, ò Minerva, mi furor rabioso
Postrado yàce, humilde, y obediente.
Mercurio. Diga, pues, el acento yà obsequioso,
A honor de vuestro brazo Omnipotente:
Todos. Nuestros aplausos oy solos reciban
Jupiter, y Minerva: Vivan, vivan.

Musica.

Vivan, y triunfen:
Reynen, y manden
En ambas Esferas
Por todas edades.
Y para que nunca
Sus glorias acaben,
En Marmoles duros,
En Bronces, y Jaſpes,
Sus glorias eſculpan,
Su merito eſmalten
Los Montes, las Selvas,
Las Flores, las Aves,
Los Hombres, los Dioſes,
La Tierra, los Mares.

F I N.

CALDERON
MVNERO
DIVERSIONI
SIMPLICI.
CORNELIA
RACINE